

KÜTAHYA Dumlupınar ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

2022 ∞ MEZUN ÖĞRENCİMİZ
PEMBE KARAHAN ANISINA
SANAL SERGİ

TARİH

15.04.2023

YER

SERGI.DPU.EDU.TR



KÜTAHYA DUMLUPIÑAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

**KÜTAHYA Dumlupınar ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ**

**2022 ∞ MEZUN ÖĞRENCİMİZ
PEMBE KARAHAN ANISINA
SANAL SERGİ KATILIMCI LİSTESİ**

LEVENT MERCİN
FİGEN YAVUZ
ERDOĞAN DİZDAR
RESUL AY
İLHAMİ DİKSOY
MERVE SAYLIK
EREN EVİN KILIÇKAYA
MEHMET PEHLİVAN
HÜSEYİN ERMUMCU
ADEM DÖNMEZ
ASENA KURTULDU
İBRAHİM ONUR ESKİ
CAN SEVİMLİ
ŞEYMA ÖZDEN

ÖZGE KINLI
GAMZE ÇETİNTAŞ
MERVE İŞİR
ŞURA HAYIRLI
SÜMEYYE BETÜL TOSUN
NEBİCAN TAŞKAN
YASEMİN ALTUN
MURAT UYSAL
ALEYNA SUVAT
AYDANUR KILINÇ
İLAYDA NUR ATAM
HİLAL DEMİRCİ
ÇAĞTAY ATAY





PEMBE KARAHAN

Değerli meslektaşlarım ve sevgili öğrenciler;

DPÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü olarak Kahramanmaraş merkezli depremde hayatını kaybeden 2022 yılı mezun öğrencimiz Pembe Karahan'ı kaybetmenin derin üzüntüsünü yaşıyoruz.

Kendisine Allah'tan Rahmet ve yakınlarına başsağlığı diliyoruz. Bu dileğimizi depremde hayatını kaybeden tüm vatandaşlarımız için de ifade ediyoruz.

Kendisini unutmadığımızı, daima hatırlayacağımı belirtmek istiyoruz.

Çünkü biz DPÜ GSF Görsel İletişim Tasarımı Bölümü ailesiyiz.

Hakkın rahmetine kavuşan öğrencimizin anısına, dört yılını geçirdiği bu fakültede, eğitim aldığı hocalarının ve dönem arkadaşlarının katılımıyla bu sanal sergiyi gerçekleştiriyoruz.

Pembe'nin mekanı cennet olsun.

Sizlere de bu sergiye katıldığınız için teşekkür ediyoruz.

Saygılarımlızla...

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Levent MERCİN



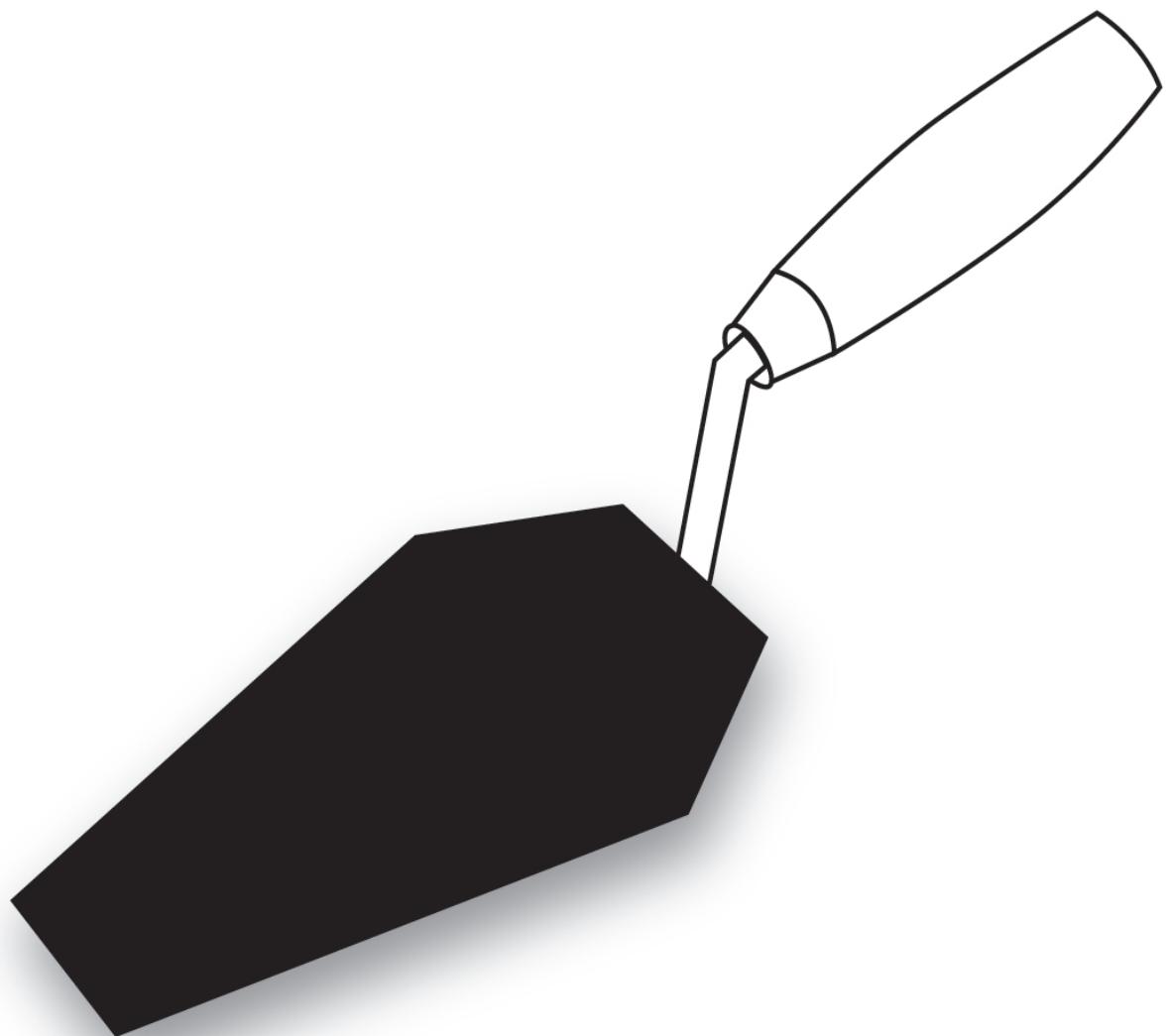
sesimi duyan var mı?
Kahramanmaraş



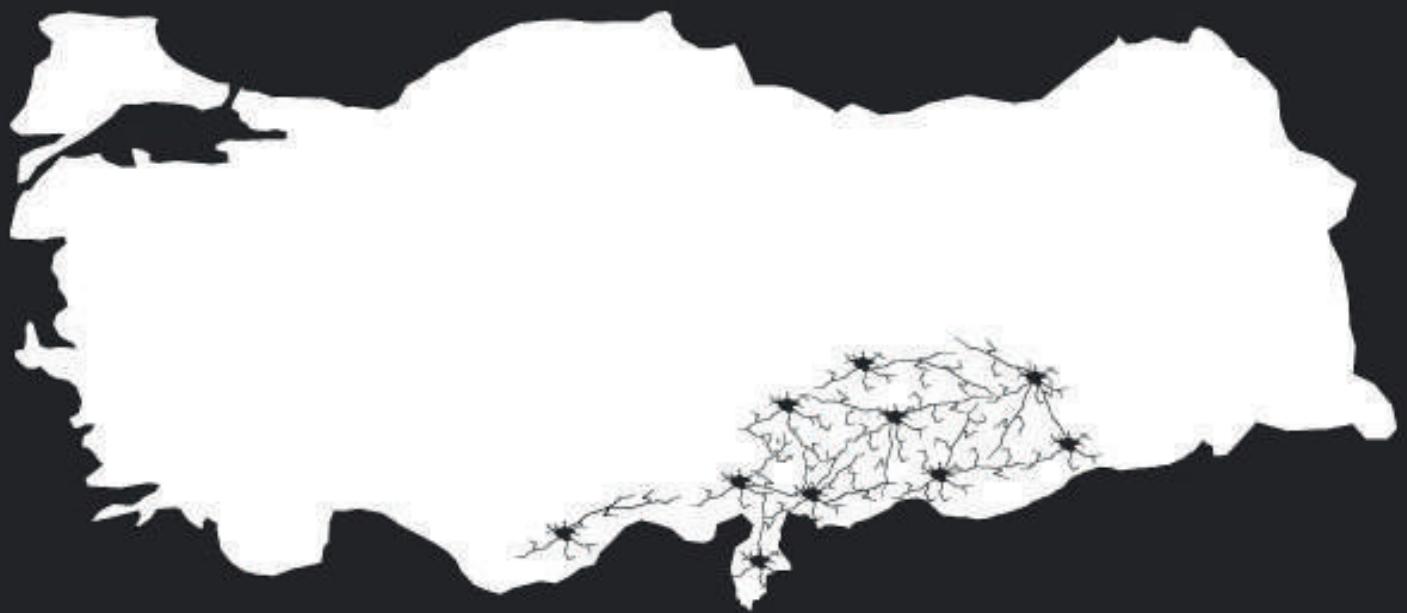
Pembe



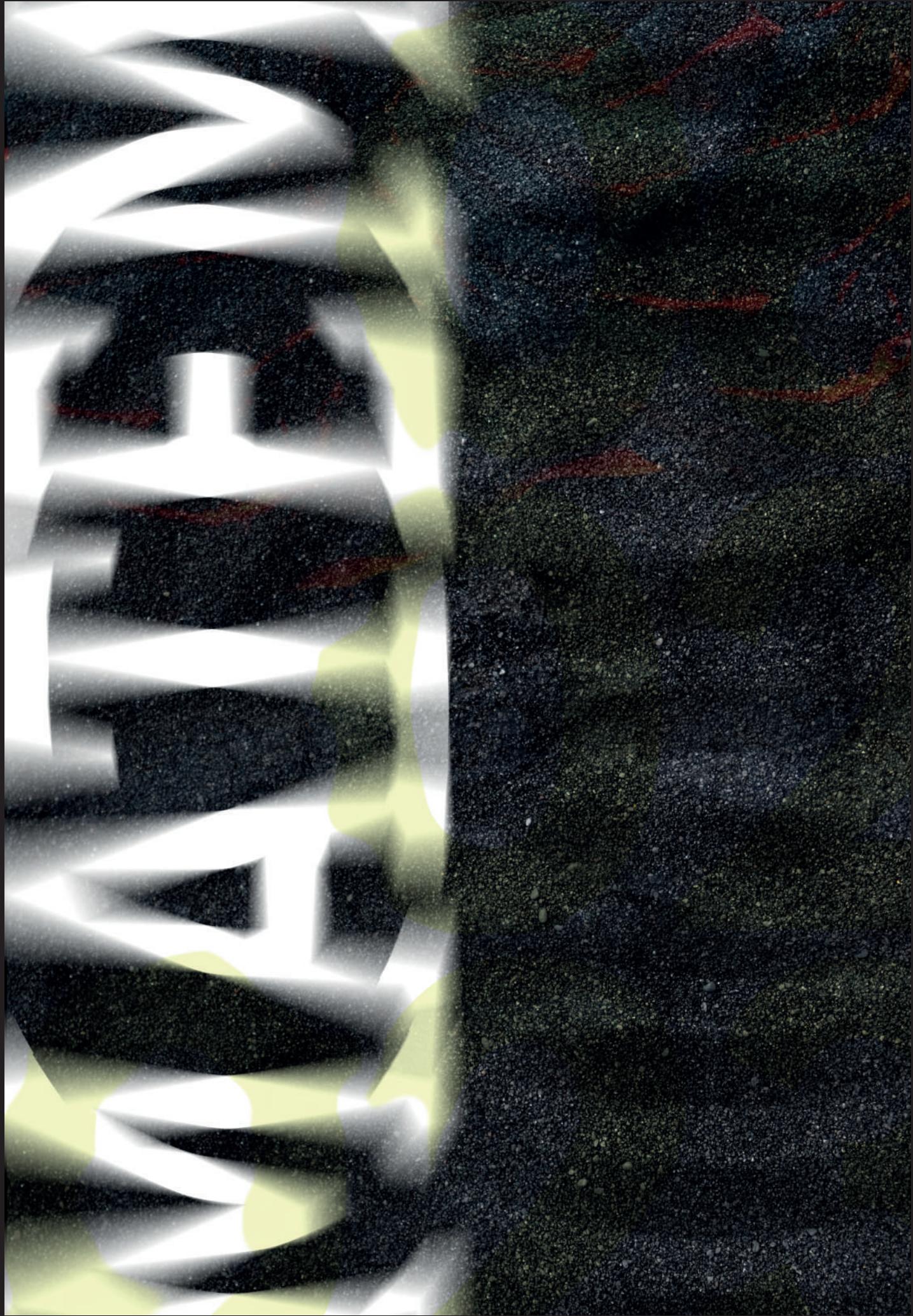
06.02.2023



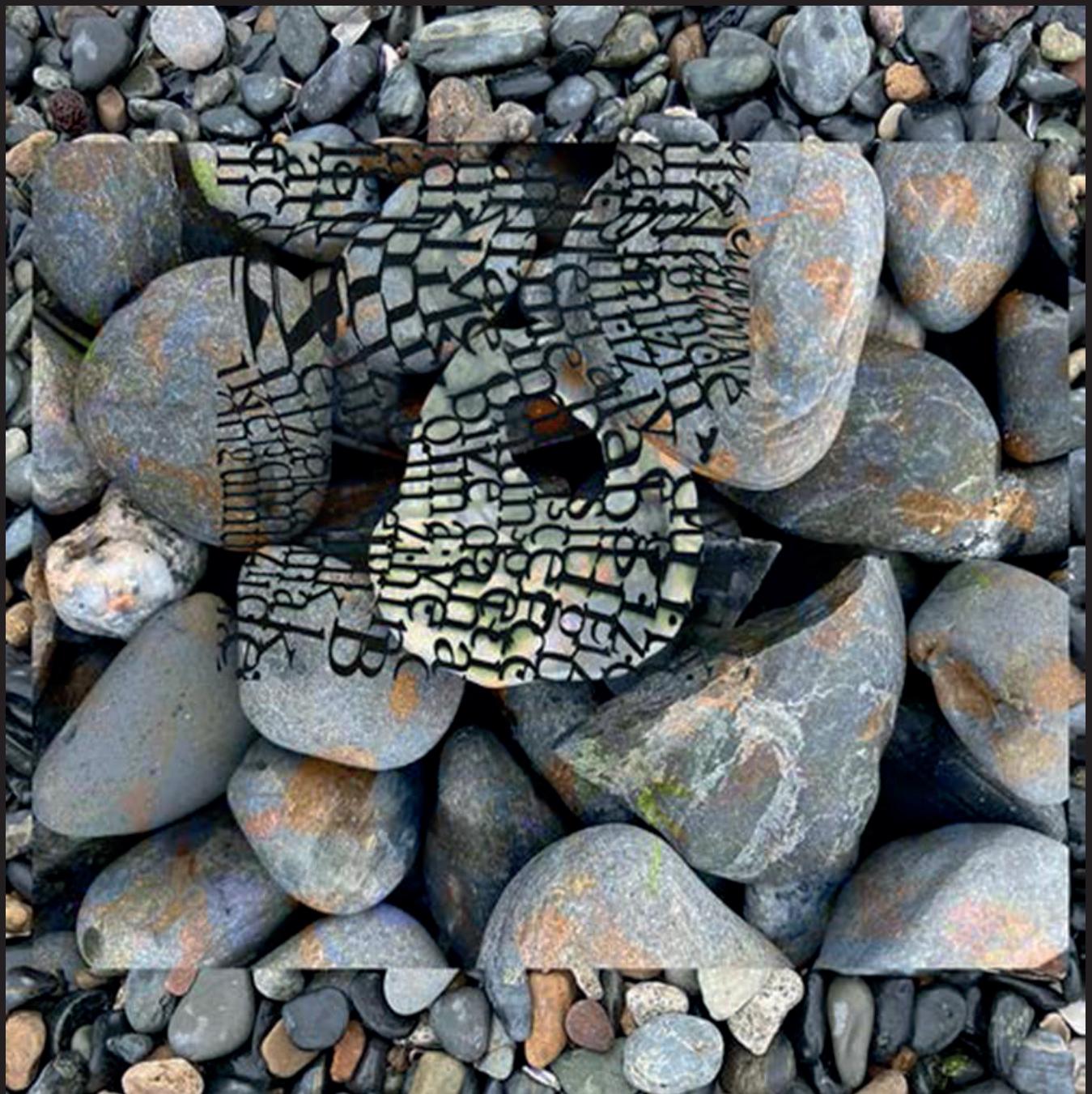
RESUL AY



#prayturkiye



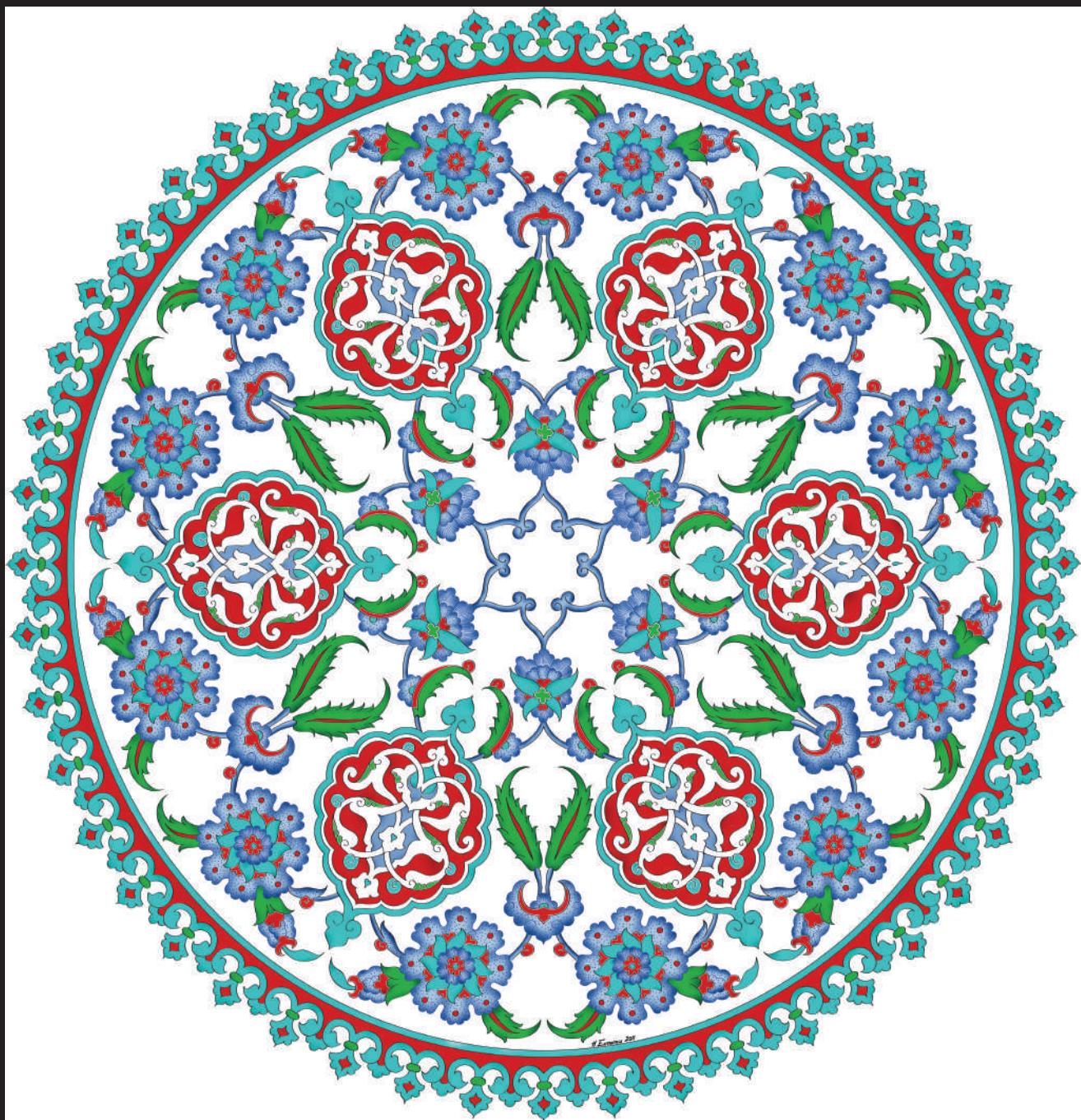
MERVE SAYLIK



EREN EVİN KILIÇKAYA



MEHMET PEHLİVAN



HÜSEYİN ERMUMCU



Çizilik, Orij: Gür. Adam DÖNMEZ

KÜTAHYA

Kuruluş — ve — Kurtuluşun Şehri

ADEM DÖNMEZ

6 Şubat 2023, Maraş Depremi
ANISINA

ASENA KURTULDU



İBRAHİM ONUR ESKI



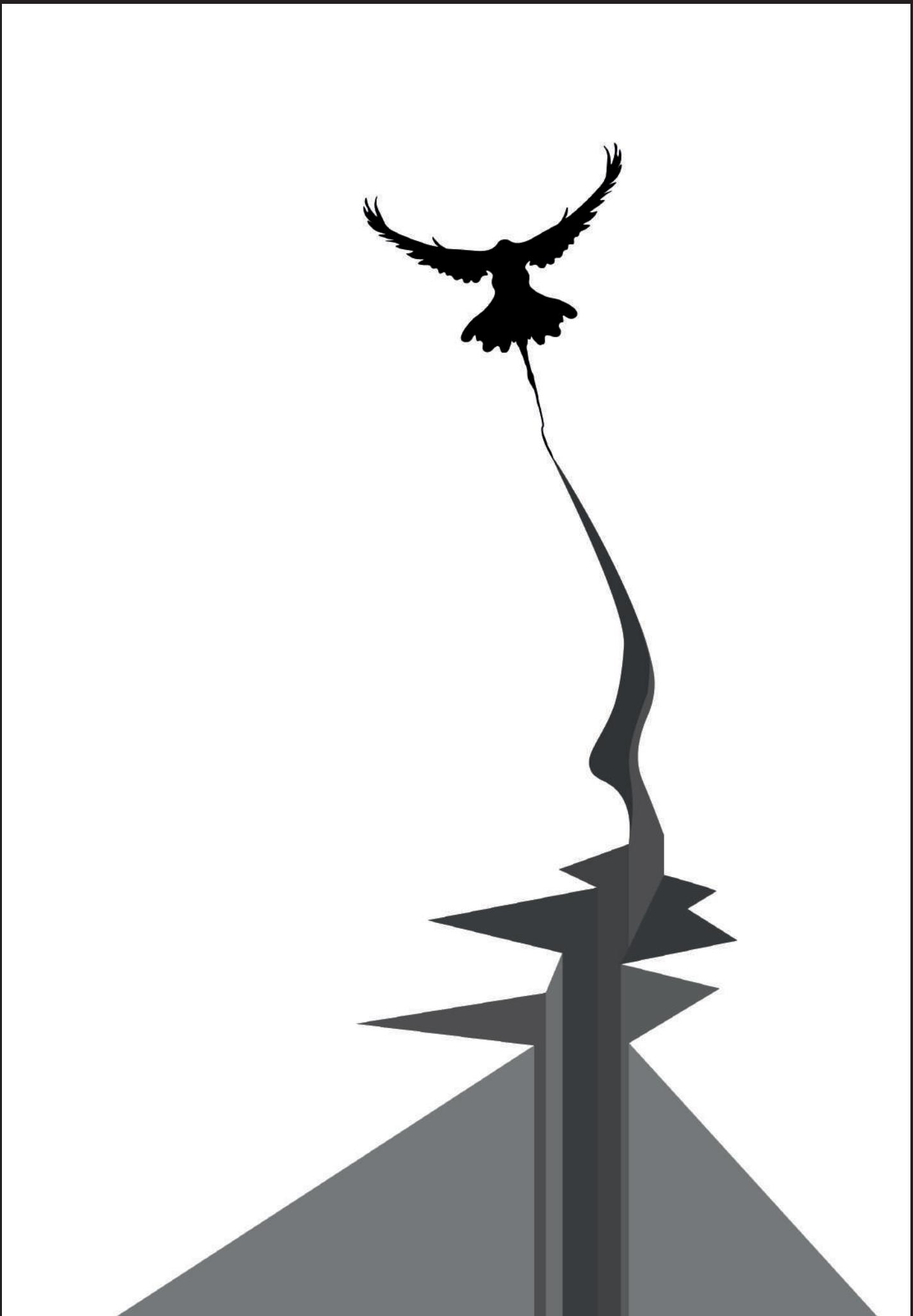
CAN SEVİMLİ



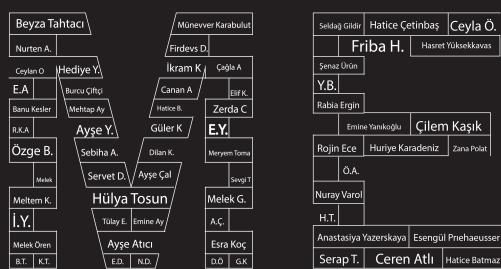
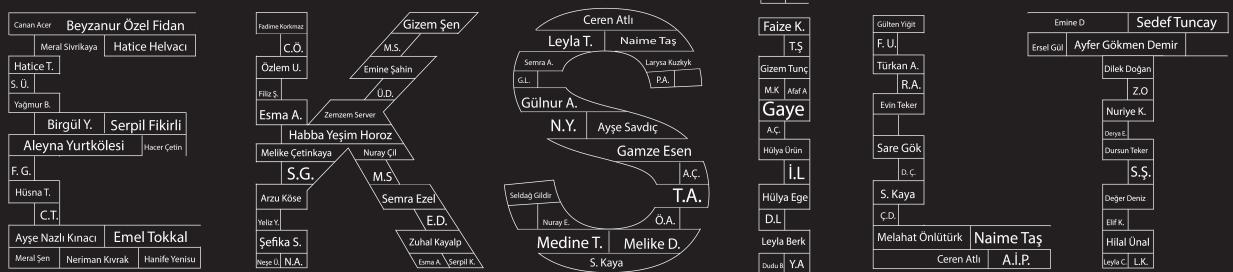
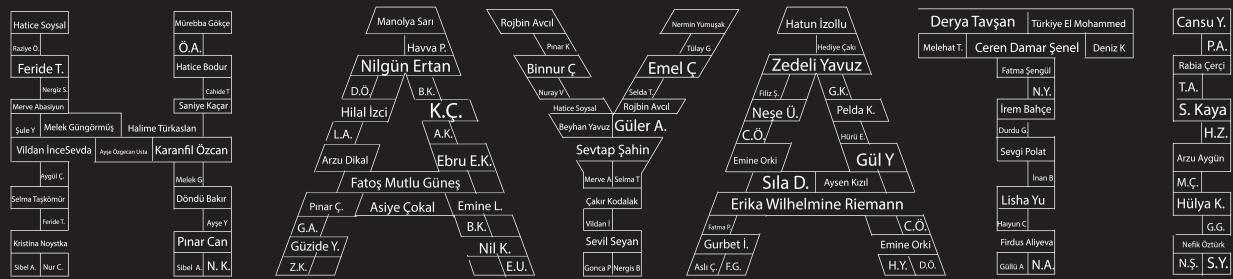
ŞEYMA ÖZDEN

BAĞIŞLANAN
HER KAN
KURTARILAN
3 CAN





GAMZE ÇETİN TAŞ





ŞURA HAYIRLI



SÜMEYYE BETÜL TOSUN



Adalar, Arnavutköy,
Ataşehir, Avcılar, Bağcılar, Bahçelievler,
Bakırköy, Başakşehir, Bayrampaşa, Beşiktaş,
Beykoz, Beylikdüzü, Beyoğlu, Büyükçekmece,
Çatalca, Çekmeköy, Esenler, Esenyurt,
Eyüp Sultan, Fatih, Gaziosmanpaşa, Güngören,
Kadıköy, Kağıthane, Kartal, Küçükçekmece,
Maltepe, Pendik Adalar, Arnavutköy, Ataşehir,
Avcılar, Bağcılar, Bahçelievler, Bakırköy, Başakşehir,
Bayrampaşa, Beşiktaş, Beykoz, Beylikdüzü,
Beyoğlu, Büyükçekmece, Çatalca,
Çekmeköy, Esenler, Esenyurt, Eyüp Sultan,
Fatih, Gaziosmanpaşa, Güngören,
Kadıköy, Kağıthane, Kartal,
Küçükçekmece, Maltepe, Pendik,
Sultangazi, Zeytinburnu.

Yuva Ol

KORKU OLMA





KADIN ÖLÜRSE MEDENİYET ÖLÜR





AYDANUR KILINÇ



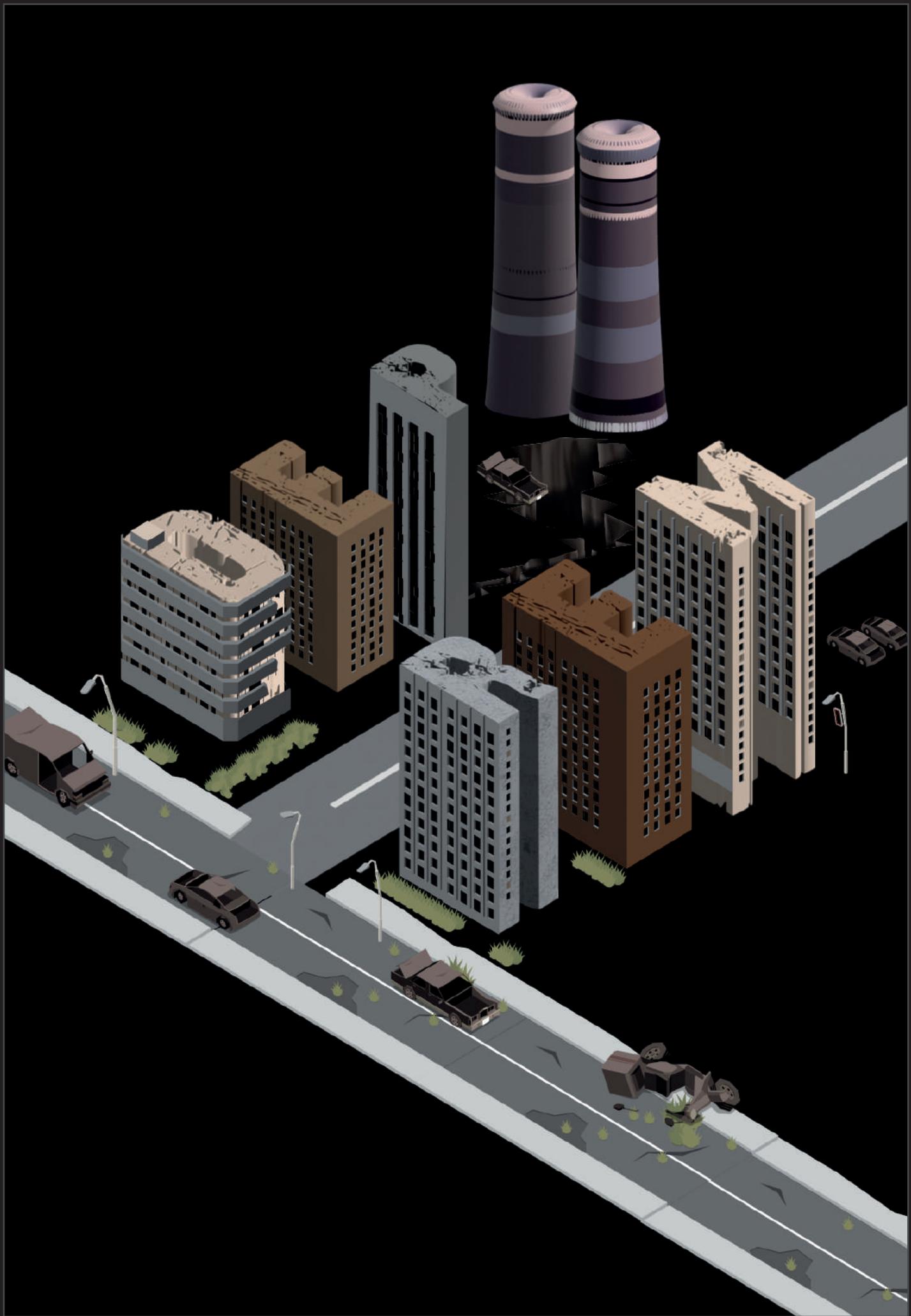
RESUL AY



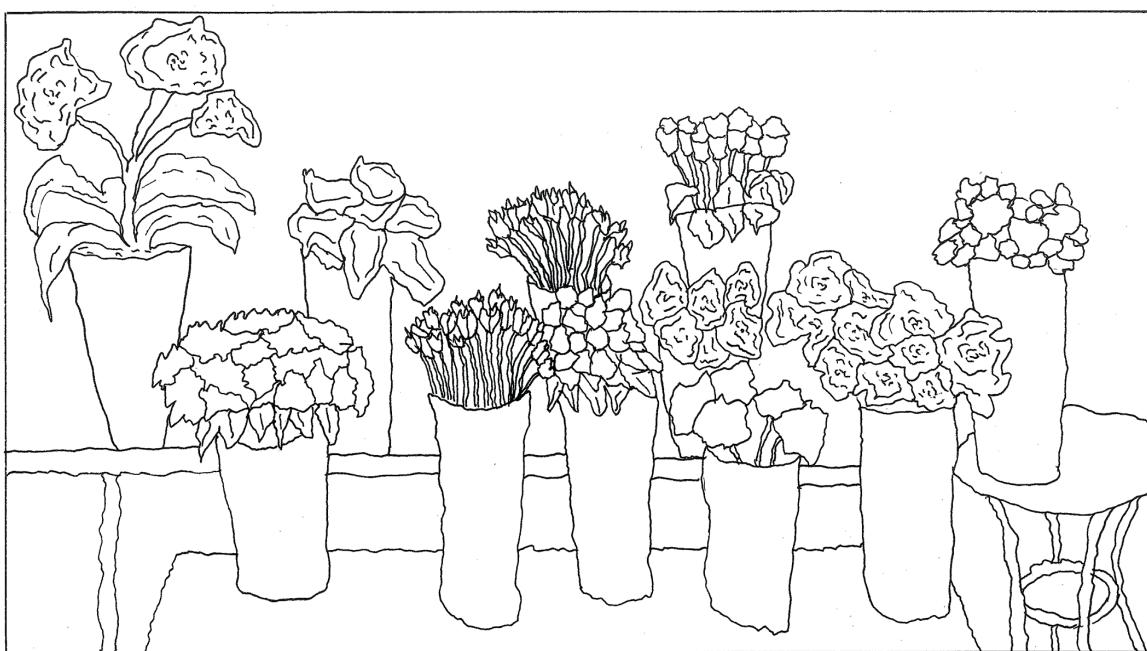
SÜMEYYE BETÜL TOSUN



İLAYDA NUR ATAM



HİLAL DEMİRÇİ



Alsemender: Yazarın dipnotu: "Sözlüklerde boşuna aramayın. Bulsanız da, uydurma bir çiçektir."

"Yalnız tek bir kitapta, alsemender adı şöyle açıklanıyordu: "Eskiden, ateşten doğup ateşte yaşadığı için, al renkli semenderler varmış. Bunlar pek azrak olduğu için, varlıklara kimse inanmazmış. Görenler de, ya sözlerine inanılmadığı, ya da gözlerine inanamadıkları için susmayı yeğlerlermiş. Gel git zaman, varlıklara inanılmaması karşısında, ya da, yalnız masallarda kalmalarından ötürü, büyük bir üzüntüye kapılan bu semenderler, en yaşlılarının buyruğuna uyarak gidip bu çiçeklerden birer yaprak yemişler; hepsinin rengi değişmiş, bildik, görülebilen semenderlere dönmüşler. Bunu bilen bilgeler de, bu bitkiye en güzel ad diye, alsemender adını yakıştırmışlar. O gün bu gündür, bu bitki hep böyle bilinir..." -**Bilge Karasu, 1979 Göcmüş Kediler Bahçesi**

PEMBE KARAHAN' NIN ANISINA...

